



Iñaki Ruiz de Eguino

Esta exposición presenta un recorrido de 50 años en la vida del artista a través de sus dibujos, con obra de 1969 a 2019. Reconocida su actividad como prestigioso escultor, el dibujo forma parte sustancial de su "escritura" formal, donde el artista va planteando sobre el papel posibles esbozos surgidos de la inspiración creativa. En ocasiones se trata de bocetos previos, que dan pie a un grupo básico de croquis, de los que emanará una pieza escultórica, una pintura o una obra gráfica. En la obra de Iñaki Ruiz de Eguino descubrimos una diversidad de trabajos dibujísticos, y estilísticos motivados por su método de trabajo donde las secuencias ordenadas por series y planteamientos encadenados marcan su evolución estética.

La exposición en cierta medida supone un nuevo reto, dado que estamos ante la primera muestra que el artista vasco dedica al dibujo como tema monográfico.

La muestra coincide con el décimo aniversario de la colocación de la escultura de Iñaki Ruiz de Eguino "Puerta de Sabiñanigo" en la Plaza de España de Sabiñanigo como primer premio de la *XIII Edición del Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz*.



Escultor, pintor y grabador, es uno de los creadores españoles con proyección internacional. Curso estudios en la Escuela de Artes en Zaragoza. Su obra destaca por su rigor, coherencia e independencia, al margen de intereses del mercado del arte. A partir de una primera etapa figurativa, su obra pictórica evoluciona hacia el expresionismo abstracto, abriendo su interés por el "espacio plástico". Es en el arte geométrico donde está considerado como un destacado creador. Desde joven mantiene amistad con los escultores Jorge Oteiza, E. Chillida, y Françoise Morellet,...

Ha participado activamente en salones de arte, Bienales, movimientos y acciones junto a otros artistas. Con 21 años recibe el Gran Premio de Pintura Vasca. Desde los años setenta sus obras han sido expuestas en el Museo de Navarra en Pamplona, Museo San Telmo en Donostia - San Sebastián, Museo de Salamanca, Museo Nacional de Belas Artes en Río de Janeiro, Museo Alvar Carrillo en México; en Madrid, Barcelona, París, Bruselas, Wiesbaden, New York, Miami,...

Eguino es particularmente reconocido por sus esculturas "transitables", dentro de las cuales las personas pueden caminar e interactuar. Desde 1988 se especializa en la instalación de piezas de grandes dimensiones en espacios urbanos y naturales. Ha recibido numerosos premios en su país y galardones internacionales, lo que lo hace uno de los artistas españoles más reconocidos en la escena artística internacional. Desde 1974 ha realizado más de un centenar de exposiciones personales en distintos países. Su obra se encuentra representada en destacadas colecciones privadas y en más de 30 museos europeos y americanos. En su faceta de escritor y teórico de arte, cuenta con más de 40 publicaciones. A la par ha comisariado numerosas exposiciones, de Sorolla, Regoyos, Zuloaga, Vázquez Díaz, R. Baroja, Iturrino, y de contemporáneos con Françoise Morellet, Oteiza, Menchu Gal, Pintura catalana, Geométricos vascos...