

PAJAROS
EN LA
CABEZA

DICIEMBRE - MAYO 2018

RAFAEL
ROMERO

RAFAEL ROMERO. “Pájaros en la cabeza”

El tener en lo simbólico “pájaros en la cabeza” es para un artista uno de sus motores impulsores, una de las importantes fuerzas motrices que empujan y mueven sus deseos y retos creativos. Esa circunstancia, existente en todos los seres humanos, nos permite a todos desde diversas y particulares posibilidades, salir de esa linealidad monótona del tiempo y la existencia. Tal vez el ser soñadores, imaginativos sin límite, lúdicos y deconstructores, nos palia el dolor y caducidad en la que permanentemente vivimos.

Yo he decidido como artista ser feliz en lo posible en mis actos y pensamientos, dotando a mi obra de un clima jovial con la finalidad bienhechora de despertar sonrisas y generar climas de optimismo. Mis pajarillos vitales y cromáticos, pequeñas y frágiles acuarelas, se repiten y repiten como un mantra bienhechor, todos son diferentes y nos representan a cada uno de nosotros. Ya son cerca de 5000 creados en los dos últimos años. Algunos de ellos han volado bien lejos en muestras y exposiciones artísticas como entre otras en Marruecos, Argentina, Singapur, y Túnez.

La apasionante aventura continua en el Castillo de Larrés, sin duda una casa llena de sueños y buenos deseos, en la que mis pájaros, en un divertido juego conceptual diseñado por el equipo del museo adquieren en esta divertida instalación, un ludismo necesario y un guiño fraternal a la libertad en todos sus sentidos.