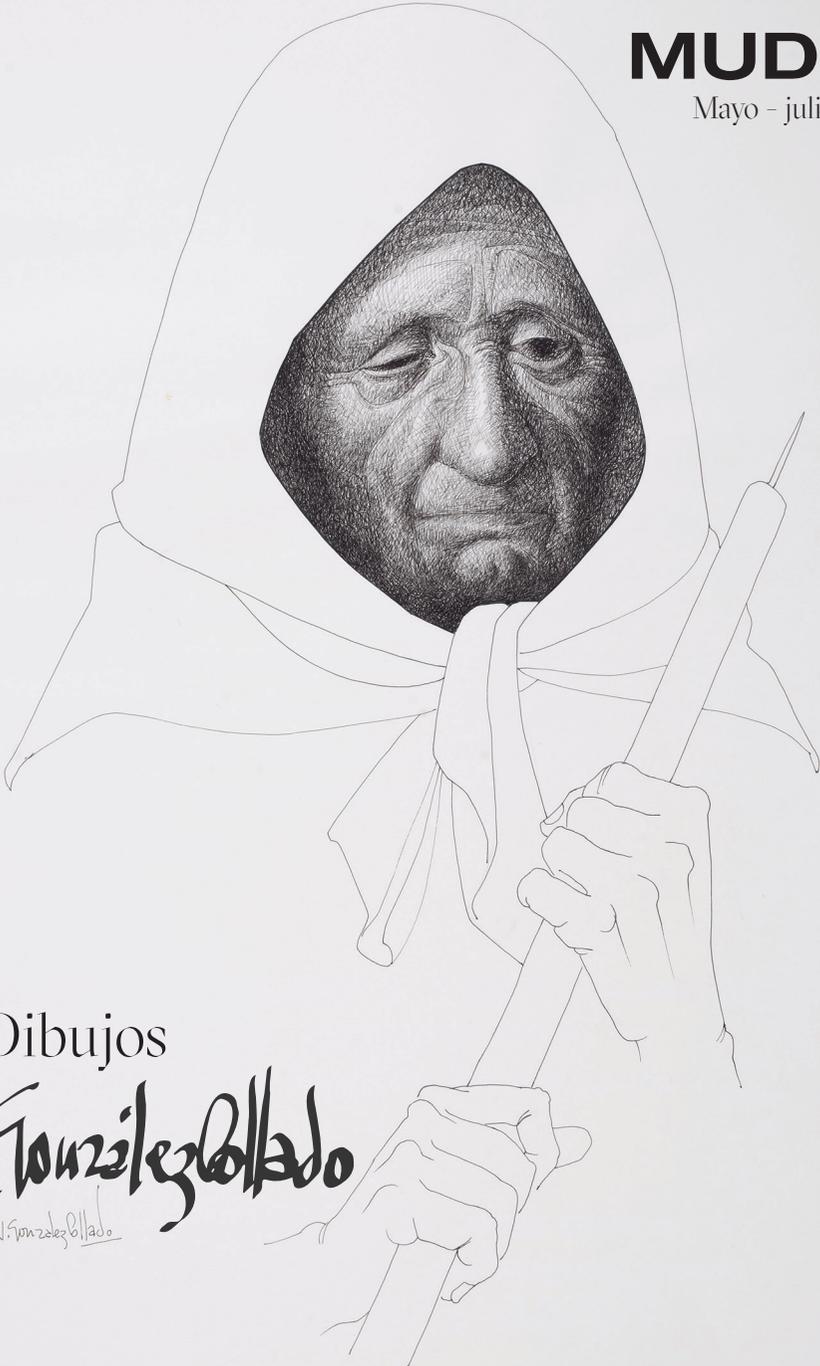


# MUDDI

Mayo - julio 2023



Dibujos

*J. Gonzalez Collado*

J. Gonzalez Collado



# Dibujos

González Collado

La exposición es una muestra de la producción artística de José González Collado, en la que el DIBUJO es el protagonista. Considerado un dibujante nato, su dibujo es de gran calidad, con un trazado fino y elegante, de líneas continuas y precisas, donde no cabe el arrepentimiento. Sus dibujos están realizados a lápiz, tinta (rottrring), aguatinta, utilizando un palillo o una caña de bambú para su ejecución, y acuarela.

Los temas representados hacen alusión a personajes relacionados con el medio marino, como la llegada de los pescadores al puerto, las mujeres peixeiras o los mariscadores, y también con el medio rural, como los lugares de encuentro de los hombres y mujeres agrupados en torno a las tradicionales ferias gallegas, creados ambos desde sus recuerdos e imaginación. Cabe destacar también las series referidas con el desnudo femenino, donde las figuras desnudas forman armoniosos conjuntos. Músicos, mendicantes, escenas de carnaval y de encuentro festivo y familiar, son otros de los temas recurrentes del autor donde transforma la realidad y recrea un mundo presidido por el ensueño.

# José González Collado

Ferrol 1926 – 2018

José González Collado es un pintor gallego que durante más de 70 años ha desarrollado una muy fructífera carrera artística en las técnicas pictóricas de la tinta, acuarela y óleo. En su obra predominan las representaciones de la figura humana, el paisaje, el retrato y el bodegón. La figura humana engloba series de personajes relacionados con el medio marino y rural, así como con el desnudo femenino, entendido éste como canon de belleza, y que tan presente ha estado en su obra.

El paisaje fue otro de los temas recurrentes del autor y tiene la peculiaridad de que los pintaba al aire libre y tomaba del natural; de la misma manera que los bodegones, donde la composición fue su principal fundamento.

Los murales e ilustraciones son otras de las expresiones artísticas que también fomentó a lo largo de su trayectoria, participando en revistas, libros, carátulas de discos o carteles para fiestas y ferias, como las del Libro de Madrid, dependientes del Instituto Nacional del Libro (INLE). Así mismo es de recordar los carteles que pintó para cines como el Jofre de Ferrol o el Palacio de la Música y el Capitol de Madrid. La producción artística de pinturas murales sobre diferentes materiales y técnicas ha estado presente a lo largo de su vida, tanto en espacios religiosos como laicos, en cafeterías, clubes, comercios, hoteles o cines, como los desaparecidos Kursal u Oporto de Madrid.



+info



**MUDDI**

MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN - CASTILLO DE LARRÉS

