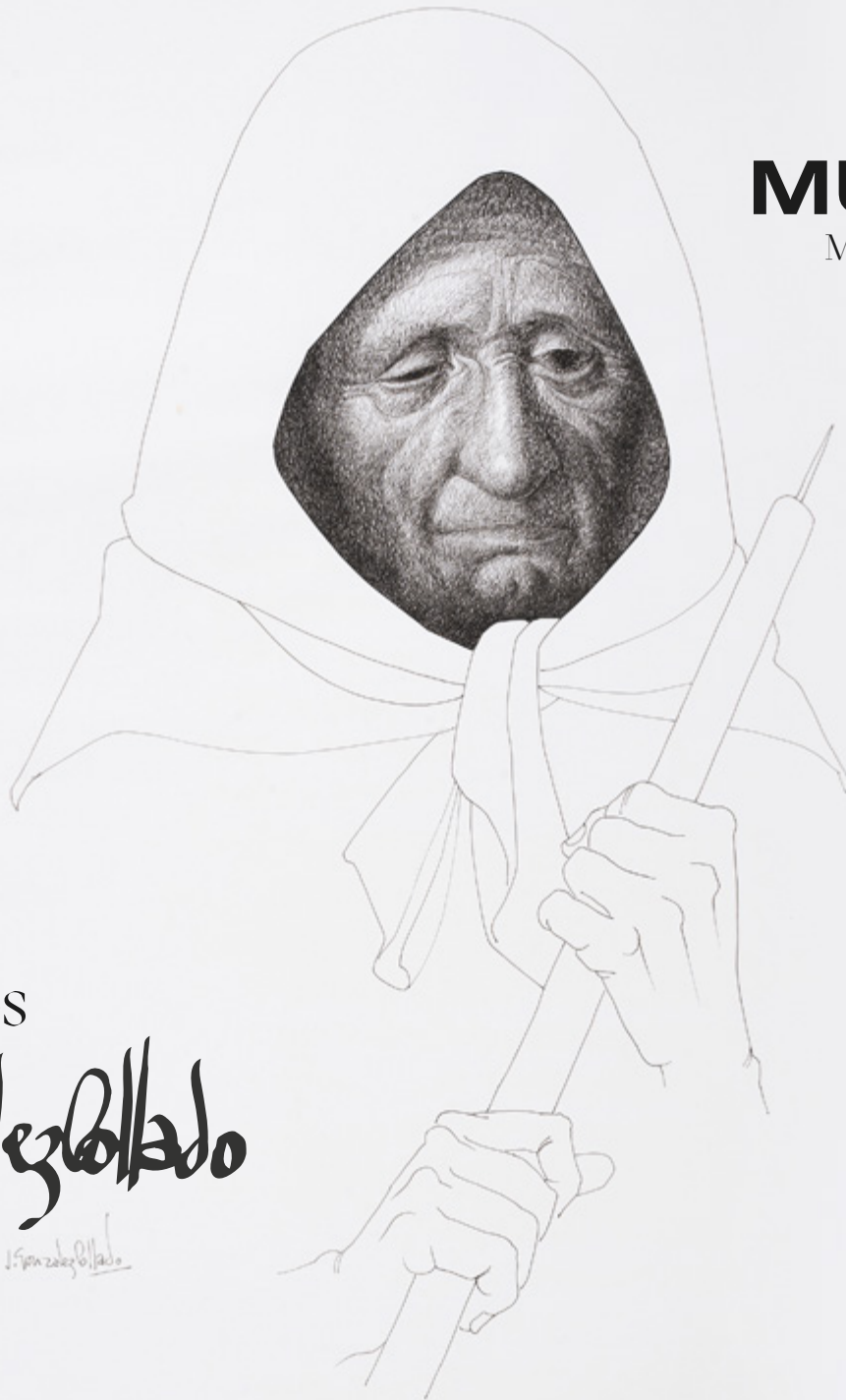


MUDDI

Mayo - julio 2023



Dibujos

F. González Collado

F. González Collado

MUDDI

Dibujos

José González Collado

Esta exposición es una muestra de la producción artística de José González Collado de las últimas décadas, en la que el DIBUJO es el protagonista. Siempre se le ha considerado como un gran dibujante, con un trazado fino y elegante, de líneas continuas y precisas, donde no cabe el arrepentimiento. Sus obras están realizadas a lápiz, tinta (rottrring), aguatinta, utilizando un palillo o una caña de bambú para su ejecución, y acuarela.

Los temas representados hacen alusión a personajes relacionados con el medio marino, como la llegada de los pescadores al puerto, las mujeres peixeiras o los mariscadores, y también con el medio rural, como los lugares de encuentro de los hombres y mujeres agrupados en torno a las tradicionales ferias gallegas, creados ambos desde sus recuerdos e imaginación. Cabe destacar también las series referidas con el desnudo femenino, donde las figuras desnudas forman armoniosos conjuntos. Músicos, mendicantes, escenas de carnaval y de encuentro festivo y familiar, son otros de los temas recurrentes del autor donde transforma la realidad y recrea un mundo presidido por el ensueño.



José González Collado es un pintor gallego que durante más de 70 años ha desarrollado una muy fructífera carrera artística en las técnicas pictóricas de la tinta, acuarela y óleo. En su obra predominan las representaciones de la figura humana, el paisaje, el retrato y el bodegón.

La figura humana engloba series de personajes relacionados con el medio marino y rural, así como con el desnudo femenino, entendido éste como canon de belleza, y que tan presente ha estado en su obra.

El paisaje fue otro de los temas recurrentes del autor y tiene la peculiaridad de que los pintaba al aire libre y tomaba del natural; de la misma manera que los bodegones, donde la composición fue su principal fundamento.

Los murales e ilustraciones son otras de las expresiones artísticas que también fomentó a lo largo de su trayectoria, participando en revistas, libros, carátulas de discos o carteles para fiestas y ferias, como las del Libro de Madrid, dependientes del Instituto Nacional del Libro (INLE). Así mismo es de recordar los carteles que pintó para cines como el Jofre de Ferrol o el Palacio de la Música y el Capitol de Madrid. La producción artística de pinturas murales sobre diferentes materiales y técnicas ha estado presente a lo largo de su vida, tanto en espacios religiosos como laicos, en cafeterías, clubes, comercios, hoteles o cines, como los desaparecidos Kursal u Oporto de Madrid.



La Carta
Grafito sobre papel
27 x 21 cm
2009



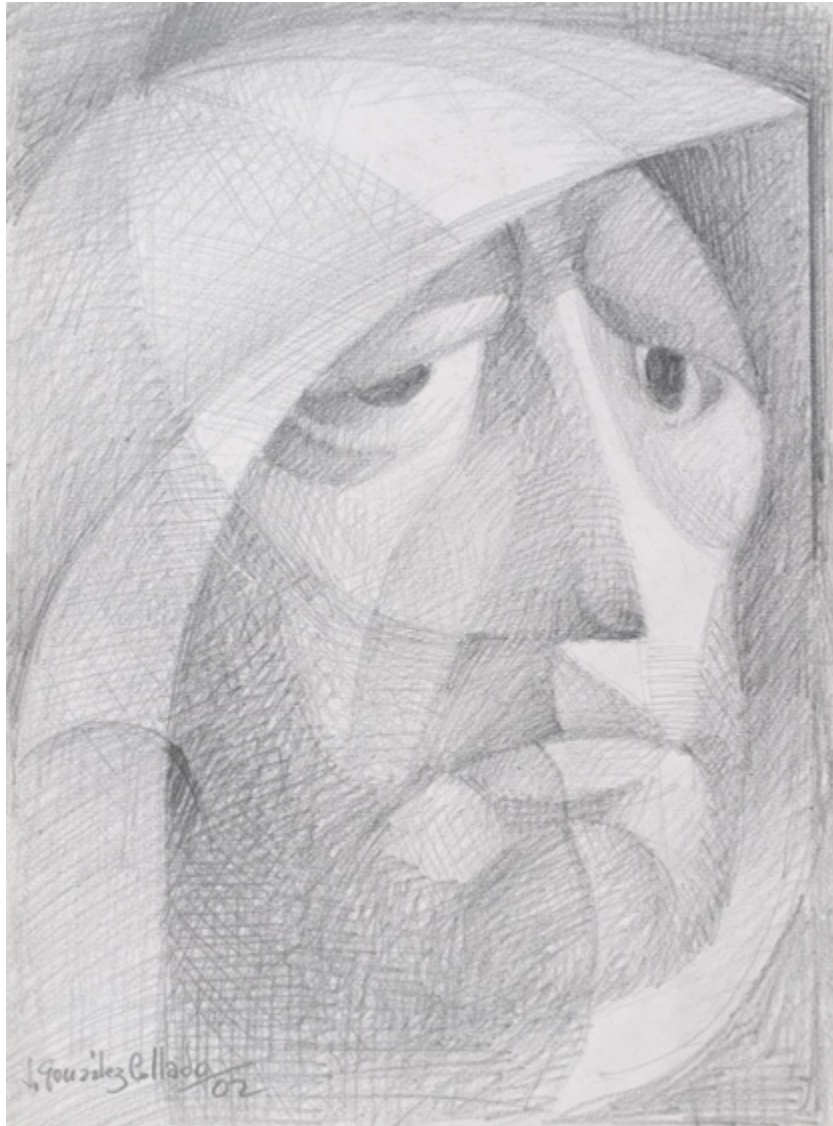
Mujer con palomas
Grafito sobre papel
27 x 21 cm
2009



Maternidad y paloma
Lápiz sobre papel
70 x 50 cm
1987



Tarot
Grafito sobre papel
27 x 21 cm
2009



Marinero
Grafito sobre papel
35 x 25 cm
2002



Mariscador
Grafito sobre papel
35 x 25 cm
2002



Saxofón
Grafito sobre papel
35 x 25 cm
2002



Violonchelo
Grafito sobre papel
35 x 25 cm
2002



Anciana
Tinta sobre papel
70 x 50 cm



Cabrerros
Tinta bolígrafo sobre papel
50 x 35 cm
1975



Carnaval
Tinta sobre papel
31 x 22 cm
1987



Desmaizando
Tinta sobre papel
66 x 50 cm
1975



Dos mujeres
Tinta papel
70 x 50 cm
1991



Fuente en el parque
Tintas sobre papel
70 x 50 cm
1974



La banda
Tinta sobre papel
70 x 50 cm
1993



La Parca
Tinta sobre papel
31,50 x 22 cm
1987



Las tres Gracias
Tinta sobre papel
65 x 50 cm



Mendigos
Aguatinta sobre papel
70 x 50 cm
1978



Mendigos
Tinta sobre papel
70 x 50 cm
1974



Pareja con erizo
Aguatinta sobre papel
33 x 25 cm



El Nazos
Acuarela tinta sobre papel
50 x 33,50 cm
1970



Mendigos y flor
Acuarela tinta sobre papel
50 x 33,50 cm
1969



Puerto
Aguatinta sobre papel
70 x 50 cm



Lavadeiras
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
2003



El entierro de la sardina
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
1998



Las Redes
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
2004



Cazador con perdices
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
2007



Vendedora con centolla
Acuarela papel
100 x 70 cm
2008



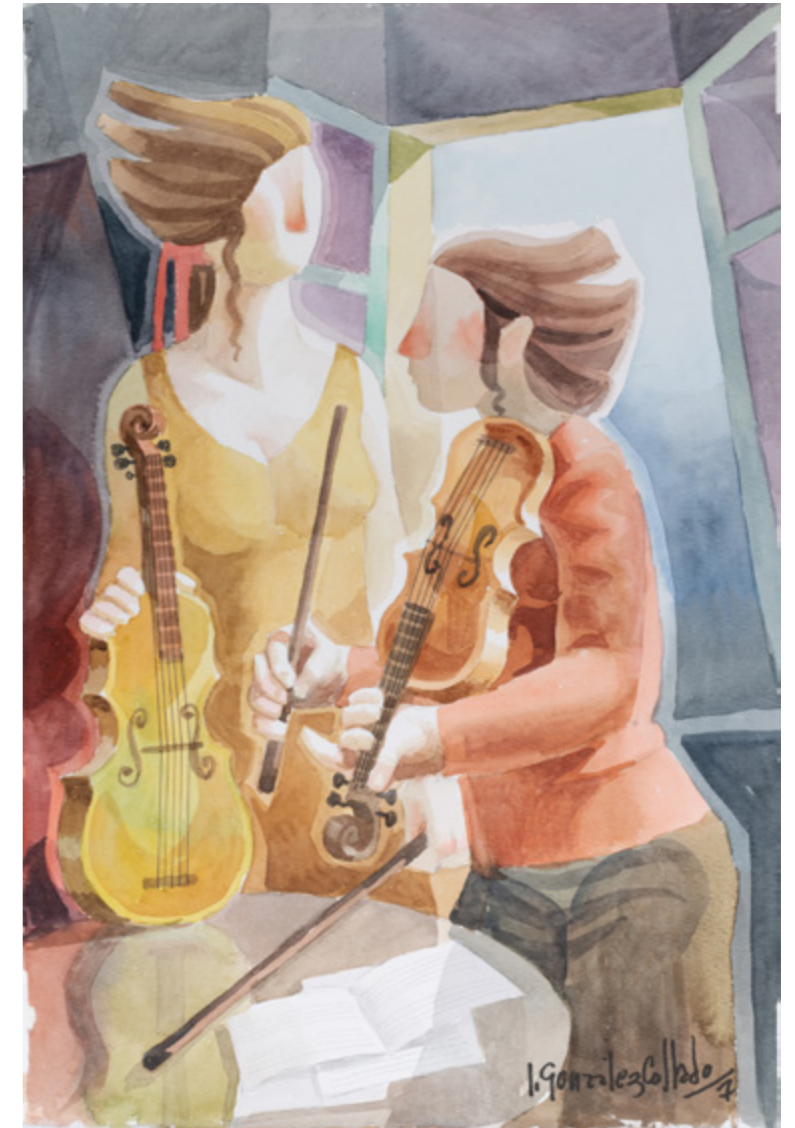
Damas con maceta
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
2000



Reunión de mujeres
Acuarela sobre papel
100 x 70 cm
2000



Trío con piano
Acuarela sobre papel
50 x 35 cm
2007



Violinistas
Acuarela sobre papel
50 x 35 cm
2007



Niebla en el Soto
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2006



Cielo de tormenta
Acuarela sobre papel
62 x 46 cm
1983



Pinceles
Acuarela sobre Papel
62 x 46 cm
2007



La frasca verde
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2002



Vendedora de coliflores
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2012



De visita
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2010



Pescadores
Acuarela sobre papel
50 x 70 cm



Maternidad
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2000



Bajamar
Acuarela sobre papel
70 x 50 cm
2002

José González Collado

Nacido y fallecido (1926 - 2018) en la ciudad de Ferrol, inició su formación en la Escuela de Artes y Oficios y, más adelante, en la Escuela de Aprendices de la "Constructora" que era el centro educativo de la Sociedad Española de Construcción Naval, también en Ferrol. A los 16 años ya figura como alumno destacado del reconocido pintor ferrolano Felipe Bello Piñeiro, académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario de La Coruña. Con él sale a pintar al aire libre el paisaje gallego. Con 18 años realiza su primera exposición en el Casino Ferrolano, tras obtener el primer premio de Óleo en La Coruña.

Después de ganar una beca de ayuda juvenil, se va a Madrid para preparar y realizar el acceso a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando que aprueba con el número 2. Allí conoce al pintor ferrolano Fernando Álvarez de Sotomayor, que se convertirá en su protector y maestro, así como al pintor coruñés Francisco Llorens quien lo acoge en su estudio. En esta época compagina su formación con la realización del servicio militar, pintando retratos a sus superiores de Marina y carteles para los cines madrileños.

Tras casarse con la ceramista Josefina Pena, viaja al norte de África donde pinta y expone en conocidas galerías de Túnez, donde coincidió con Max Moreau, reconocido acuarelista del momento.

De regreso a España, trabaja como delineante proyectista en el Ayuntamiento de Ferrol. Desde el punto de vista artístico, forma parte del Grupo Altamira junto con los pintores José María Calzado, Kaideda, Emilio Tudó y Ricardo Segura. Las exposiciones individuales se suceden y la crítica le es favorable. Su obra se muestra en las principales ciudades gallegas.

En el año 1959, se instala en Madrid donde inaugura un nuevo estudio, hasta que se traslada al pueblo madrileño de Villaviciosa de Odón en 1974.

Durante esta etapa sigue dibujando, pintando y diseñando para diferentes entidades como la fábrica de porcelanas Bidasoa (Irún), que le encarga la decoración de vajillas con dibujos de caracolas de mar y estilizados gallos; o la Compañía Transmediterránea, con la aportación de dibujos a tinta de barcos históricos para su paso a aluminio anodizado. Las exposiciones se suceden: Madrid, Benidorm, Valencia,

Valladolid, Guadalajara, Jerez, Ferrol, La Coruña, Lugo, Pontevedra, Santiago, Puentedeume, Vigo, Orense, Ribadavia, Villaviciosa. En esta localidad participa activamente en su vida cultural, dando clases de pintura o como miembro de jurados en la Casa Palacio Manuel de Godoy, Centro Cultural de dicha localidad.

En el año 1997, González Collado regresa a Galicia y se afincan en Ferrol hasta su fallecimiento.

Durante este período sigue trabajando de manera entusiasta e imparable con la realización de exposiciones tanto en Ferrol, Santiago, La Coruña, Ortigueira, Vigo, como en Oporto, Guimarães, Vila do Conde, o en su sala de exposiciones "Estudio 46". Como muralista hay que destacar el situado en el edificio de la Cocina Económica, el Gran hotel Esperia o el Colegio de Ingenieros Industriales, todos en Ferrol.

A partir de aquí el reconocimiento de González Collado por el municipio ferrolano no se hace esperar.

En 2006, a los 80 años, el Ayuntamiento de Ferrol le organiza una exposición antológica en el Centro Cultural Torrente Ballester con la muestra de más de 160 obras. Al mismo tiempo y a petición popular, acordó por unanimidad otorgarle su nombre a los jardines de reciente creación situados enfrente de su estudio que se materializaría en 2011 con la denominación de "Xardíns de González Collado".

En 2007, la corporación municipal le otorga la Insignia de Oro de la ciudad como expresión de agradecimiento.

En 2012, el Diario de Ferrol le concede el premio a su trayectoria por su dedicación a la pintura.

En 2015, de nuevo el Ayuntamiento de Ferrol le concede el título de Hijo Predilecto de la ciudad por su recorrido como artista y su figura como referente en Galicia y España.

En 2017, José González Collado dona su colección particular de arte religioso a la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol, con la entrega de setenta y seis obras, entre dibujos realizados en sanguina, tinta, grafito o bolígrafo, óleos y acuarelas.

El día de su fallecimiento, el 7 de enero de 2018, a los 91 años, se clausuraba su última exposición de acuarelas que plasmaban parte de la historia de Ferrol a través de sus recuerdos, de su infancia, con el título "Recuerdos de niñez".

En abril de 2018, recibe a título póstumo el nombramiento de académico de la Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo.

Comisariado: Alfredo Gavín
Edición: MUDDI, Museo de Dibujo Julio Gavín - Castillo de Larrés
22612 Larrés, Huesca
Tel.: 974 482 981
info@muddi.es www.muddi.es
Textos: Lili González Pena
Diseño: LaGavín

MUDDI

MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN - CASTILLO DE LARRÉS

2023

MUDDI

2023