

Juan Berrio

El
oficio
de
dibujante



+info



MUDDI

MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN - CASTILLO DE LARRÉS



**DIPUTACIÓN
DE HUESCA**

MUDDI

Agosto - enero 2024

El oficio de dibujante

Juan Berrio

Juan Berrio (Valladolid, 1964) vive y trabaja entre Madrid y Jaca, y está vinculado por lazos familiares a la ciudad de Huesca y al Valle de Tena. Es un ilustrador polifacético que cultiva diversos géneros, de los que aquí se expone una pequeña muestra. A la vez que desarrolla su trabajo de ilustrador para editoriales o medios de comunicación, encuentra un espacio para la pura creación, para la autoedición y para la narración gráfica. Ha publicado una treintena de libros, bien como autor único, bien como ilustrador.

En los últimos años el autor se ha dedicado especialmente al trabajo editorial. En esta exposición vemos una muestra de ello, comenzando por una selección de *El libro de los juegos* y terminando con sus recientes contribuciones a los clásicos literarios, como *La dama de blanco*, obra aún inédita. Vemos asimismo su faceta de historietista, desde *Miércoles* (Premio Fnac 2012) hasta las viñetas intimistas de *El niño que*, su última novela gráfica. Hay también una pequeña muestra de trabajos recientes de pura creación, donde el autor, utilizando formatos más grandes, experimenta con nuevas técnicas. Sala aparte merece, finalmente, su proyecto de *Cuaderno de frases encontradas*.

En los trabajos aquí expuestos se han utilizado técnicas variadas, como la acuarela, los lápices de color, las tintas o el acrílico. En el caso de las ilustraciones donde el color es digital, se ha querido mostrar el proceso de creación, con los bocetos o dibujos de línea previos.

Cuaderno de frases encontradas es un proyecto ambicioso que nace en Jaca un día en que el autor escucha por la calle un diálogo que le llama la atención. Comienza en 2009 en forma de blog (juanberriofrases.blogspot.com), y se extiende a lo largo de ocho años y más de ochocientos dibujos, dando lugar a varias exposiciones y a un libro con el mismo título, actualmente inencontrable. Se trata de capturar y detener en el tiempo frases sueltas oídas por azar en el deambular cotidiano, que desprovistas de su contexto adquieren un sentido nuevo, a veces cómico, a veces costumbrista, muchas veces, en su obligada ambigüedad, misterioso.

Además de reproducir exactamente las frases, el dibujo es fiel al aspecto de las personas que las pronuncian, manteniendo el punto de vista del encuentro fortuito, pero prescindiendo de los detalles ambientales y del entorno.

