+info

AMIGOS DE SOBRARBE

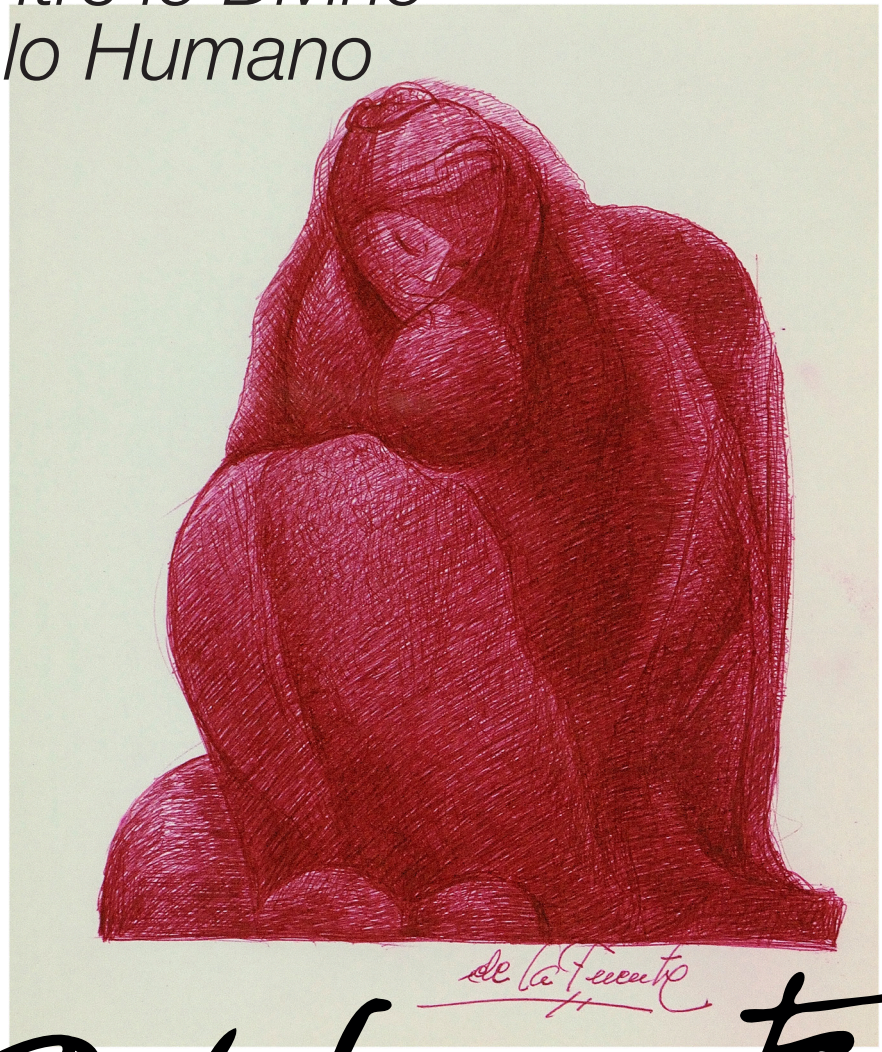
MUDDI
MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN - CASTILLO DE LARRÉS

Ayuntamiento de Sabiñánigo

IEA Instituto de Estudios Altoaragoneses

DIPUTACIÓN DE HUESCA

Entre lo Divino y lo Humano



Ayuntamiento de Sabiñánigo

IEA Instituto de Estudios Altoaragoneses

DIPUTACIÓN DE HUESCA

AMIGOS DE SOBRARBE

MUDDI
MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN - CASTILLO DE LARRÉS

Entre lo Divino y lo Humano

Pilar De La Fuente

Pilar De La Fuente es una artista nacida en Ceuta y trasladada a Extremadura a temprana edad. A los 18 años ingresa en la orden de las Siervas de San José. Estudia Bellas Artes en Sevilla y se especializa en escultura y grabado en Barcelona. Durante más de 70 años ha desarrollado una muy fructífera carrera artística, especialmente en el dibujo, pintura al óleo y escultura.
En esta exposición queremos mostrar esas dos facetas que, como artista y religiosa, han marcado su producción a lo largo de su carrera.

En la sala nº1 se expone “Lo Humano”. Se muestran varias obras relacionadas con momentos personales muy concretos, que le llevaron a realizar series tan distintas y complementarias como “Abstracción de una calle” o la titulada “Después de la convivencia con unas personas”, donde se enfrentan el equilibrio reflexivo de la geometría y el expresionismo más pasional de los sentimientos. Completan esta sala muestras de Mujeres de Jerusalén, Maternidades y una instalación con más de 60 Pictogramas realizados con témpera sobre papel.

En la sala nº2 nos encontramos con “Lo Divino”. Son cuatro Cristos realizados con óleo sobre papel y presentados sobre unos soportes de cartón reciclado, clavados con alfileres, tal como Pilar los tenía en su pequeño estudio de Madrid.
Completa esta exposición su último Ecce Homo, una gran instalación formada por 22 obras, realizadas con las distintas técnicas que han marcado su modo de hacer durante toda su vida.